

Live-Performance der  
akad. Bildhauerin & Malerin Patricia Karg



klang  
farben

Benefizkonzert  
Bundemusikkapelle St. Johann in Tirol  
Swarovski Musik Wattens

Freitag, 4. Oktober, 19:30 Uhr, Kaisersaal, St. Johann i. T.  
Sonntag, 6. Oktober, 19:30 Uhr, SZentrum, Schwaz

Freiwillige Spenden / Der Reinerlös kommt den Opfern der Hochwasserkatastrophe in Kössen zugute

---

# Mit Herz, Hand und Musik

## Musik verbindet. Nicht nur Menschen – sie verbindet auch die Künste.

### Ziel

Ziel der beiden „Klangfarben“-Doppelkonzerte ist es, musikalischen, künstlerischen Genuss zu bieten und dabei Gutes zu tun. Seien Sie Gast der Swarovski Musik Wattens und der Bundesmusikkapelle St. Johann in diesem Vorhaben und unterstützen Sie mit den Gastgebern die Opfer der Hochwasserkatastrophe, die 2013 in Kössen große Schäden angerichtet hat.

Ihr Beitrag: eine freiwillige Spende anstelle eines Eintritts. Oder...

Lassen Sie sich hinweg tragen von dem ergreifenden Stück „Nach dieser Sintflut“ von Thomas Asanger. Zu dessen Aufführung wird die Bildhauerin und Malerin Patricia Karg live ein Bild zeichnen – als Hommage an den Zweck der Konzerte.

Das Bild wird in einer nachträglichen Auktion versteigert. Der Verkaufspreis ist ebenfalls für die Spendenaktion bestimmt.

### Programm

Jeder Teil des Konzerts ist inhaltlich anders.

Für die Swarovski Musik Wattens steht klassische und symphonische Blasmusik im Mittelpunkt.

Die Bundesmusikkapelle St. Johann legt ihren Schwerpunkt im zweiten Teil auf Unterhaltungsmusik mit starker gesanglicher Unterstützung.

Der programmatische Bogen dieses Konzertereignisses spannt sich damit über mehrere Stilepochen, von der klassischen Musik bis in die Gegenwart.

Freuen Sie sich auf eine facettenreiche Reise durch die Musikgeschichte!

---

# Programm

## 1. Teil: Swarovski Musik Wattens

- I. **Marsch zur Shakespeare-Feier**  
komponiert von Bedřich Smetana zum 300. Todestag von William Shakespeare, 1864
- II. **„Rienzi, der letzte der Tribunen“**  
Ouvertüre von Richard Wagner  
Dieses Stück begeisterte bereits bei der Uraufführung in Leipzig die Besucher
- III. **Fantasy Variations**  
20 Variationen von James Barnes auf ein Capriccio von Niccolò Paganini, geschrieben für ein symphonisches Blasorchester
- IV. **Nach dieser Sintflut**, Thomas Asanger, basierend auf einem Gedicht von Ingeborg Bachmann.  
Solistin: Antonia Lin (Sopran)  
Künstlerische Begleitung: Patricia Karg

**Künstlerische Leitung: Günther Klausner**

## 2. Teil: Bundesmusikkapelle St. Johann in Tirol

- I. **Also sprach Zarathustra**  
komponiert von Richard Strauss, in einer modernen Version von „Eumir Deodato“
- II. **Non ti scordar di me (Never Forget About Me)**  
Italienischer Pop-Song von Roberto Casalino und Tiziano Ferro  
Voc-Duett: Jenifer Lary, Johannes Puchleitner
- III. **Frenesi – Latin Performance**  
Erfolgreichster Song des Klarinettenisten Artie Shaw, geschrieben vom Mexikaner Alberto Domínguez Borrás
- IV. **I'm so excited** (nur Fr, 4. Okt. in St. Johann)  
MK-St. Johann und „The Kittens“: Barbara Fischer, Ingrid Reischl-Wimmer, Linda Polak  
**Java Jive** (nur So, 6. Okt. in Schwaz)  
MK-St. Johann, Christoph Steinbach und „The Kittens“
- V. **„It's Boogie Time“** mit Christoph Steinbach Solo (nur So, 6. Okt. in Schwaz)
- VI. **Boogie Woogie Bugle Boy**  
MK-St. Johann, Christoph Steinbach und „The Kittens“
- VII. **Moskauer Nächte/Säbeltanz**  
aus dem Ballett *Gayaneh* von Aram Chatschaturjan
- VIII. **Vivo per lei**  
Voc-Duett: Jenifer Lary, Johannes Puchleitner
- IX. **Alte „Swing“ Kameraden**  
Der traditionelle Marsch „Alte Kameraden“ gemischt mit Swing Elementen

**Künstlerische Leitung: Hermann Ortner**

**Moderation: Rudi Gamper**